



**La mise en valeur du patrimoine dans le Morbihan**



Source : IGN, conseil général - DGEC  
Réalisation conseil général du Morbihan  
Créé le 05/10/2011

Session de formation  
**26/27/28/29/30 Mars 2012**  
**VANNES – GOLFE DU MORBIHAN**

**Vous êtes**

- . Enseignants,
- . Professeurs animateurs diocésains,
- . Directeurs diocésains et chargés de mission,
- . Chefs d'établissement et adjoints de direction,
- . Cadres éducatifs, animateurs en pastorale/catéchèse,
- . Parents délégués,

Vous vous intéressez au « fait religieux » et au patrimoine culturel breton...

**Ce colloque vous concerne**

Les objectifs de cette session de formation sont :

> permettre aux enseignants et futurs enseignants, par un apport didactique, de progresser dans l'acquisition et le développement des compétences disciplinaires et professionnelles relativement au FAIT RELIGIEUX,

> intégrer le patrimoine culturel breton pour nourrir et enrichir l'enseignement dans leur discipline respective, et dans le domaine de la culture religieuse et de la catéchèse,

> découvrir de nouveaux modes d'exploitation, de nouveaux outils pédagogiques susceptibles d'être mis en œuvre dans le cadre des différents apprentissages et de la maîtrise des compétences du socle commun,

> proposer aux élèves ce patrimoine comme objet d'étude dans le cadre de l'histoire des arts, des travaux personnels encadrés ou encore de la réalisation d'une tâche complexe,

> contribuer à rendre tous les membres de la communauté éducative acteurs du projet d'établissement, facteur du vivre-ensemble et générateur de SENS.

**« ARTS, MYTHES & RELIGIONS »**

Le titre de cette session de formation fait référence à l'un des axes majeurs des programmes officiels de l'Education Nationale, de l'école élémentaire au lycée, relativement au FAIT RELIGIEUX, et impliquant l'ensemble des disciplines d'enseignement.

**LES 3 AXES MAJEURS** de cette session :

• Les **CONFERENCES** : prenant appui sur le patrimoine culturel breton, les conférences proposées permettront de découvrir les multiples composantes du FAIT RELIGIEUX par un apport théorique au carrefour des disciplines : histoire, sciences, lettres, arts, littérature, philosophie, culture religieuse, catéchèse.

• Les **VISITES** proposées ont pour objectif de faire découvrir aux participants la richesse et la diversité du patrimoine culturel breton : les témoins majeurs de la période néolithique – CARNAC, LOCMARIAQUER, ILE de GAVRINIS -, les symboles de l'ère chrétienne et de l'évangélisation de la Bretagne, et les lieux magiques et enchanteurs de la mythologie arthurienne –BROCELIANDE et TREHORENTEUC.

• Les **ATELIERS PEDAGOGIQUES** : D'un côté la présentation de séquences pédagogiques mettant en œuvre des éléments du patrimoine breton – archéologie, art sacré, légendes arthuriennes- réalisées par des établissements bretons. Egalement, l'intervention de professionnels, organismes, institutions destinée à faire connaître les nombreux ateliers/dispositifs pédagogiques élaborés à l'intention des établissements scolaires – en conformité avec les programmes scolaires – prenant appui sur une gamme étendue de modes d'expression : conte, enluminure, jardin pédagogique, composition musicale...

Le patrimoine culturel breton comme incarnation et manifestation singulière et universelle du « FAIT RELIGIEUX »



Le Cerf blanc et les quatre lions (église de Tréhoranteuc)

Session de formation  
**26/27/28/29/30 Mars 2012**  
**VANNES – GOLFE DU MORBIHAN**



ORGANISATION :  
**Enseignement Catholique**  
et **ISFEC de BRETAGNE**  
avec le concours de l'**UCO,**  
**FORMIRIS** et **IOPCA**

## PROGRAMME

### LUNDI 26 MARS 2012

« A la découverte du patrimoine vannetais »

#### 9 H 00

ESPACE MONTCALM, accueil des participants. Ouverture du colloque par Mr Stève LEPLEUX (SGEC) et Mr Martial LIMOUZIN (CAEC BRETAGNE).

#### 10 H 00

CONFERENCE à 2 VOIX :

Mr Dominique PONNAU

Mr René NOUAILHAT

• En quoi certains faits majeurs de l'histoire – invasions successives, processus de christianisation, naissance et essor des ordres religieux - permettent-ils de rendre compte de l'identité bretonne ?

• En quoi le patrimoine culturel breton – les langues et dialectes, la toponymie, les productions littéraires et artistiques, l'art sacré – exprime-t-il une certaine conception de l'existence et révèle-t-il quelque chose de l'âme bretonne ?

#### 12 H 30

DEJEUNER

#### 14 H 00

Découverte du patrimoine vannetais :

La vieille ville, les remparts, le château Gaillard, le musée de La COHUE, la Cathédrale... Visites, coordination : Mme Sophie KERVAN, Responsable du Service Patrimoine de la Ville de Vannes.

#### 18 H 00

Cathédrale de VANNES, Récital d'orgue par Mr Jean-Pierre MAUDET, titulaire.

#### 19 H 30

ESPACE MONTCALM.

SOIREE : « Découverte et dégustation des produits bretons » dans les allées du cloître.

### MARDI 27 MARS 2012

« Le mythe arthurien »

8 H 30 Départ de Vannes

9 H 30 Arrivée à Ploërmel. Accueil.

#### 10 H 00 CONFERENCES :

• 1ère conférence : Mme Karin UELTSCHI  
. L'imaginaire médiéval et le mythe Arthurien, entre singularité et universalité.

. Mythes et religions : Points de convergence entre mythes et christianisme.

. Les mythes : Une réponse appropriée au besoin d'intelligibilité de l'homme ?

• 2ème conférence : Mme Claudine GLOT  
« La matière de Bretagne » comme source inépuisable d'une aventure littéraire. Pour exemple : « MORGANE et MELUSINE ».

#### 13 H 00 DEJEUNER

14 H 00 VISITES : Sur les pas du Roi Arthur

. Le château de Comper. Merlin l'Enchanteur et la Fée Viviane. Le roi Arthur et son épée Excalibur.

. Le Val sans retour, le Miroir aux Fées, la Fée Morgane et Lancelot du Lac.

. Tréhoranteuc : L'Eglise du Graal, une symbiose entre la tradition celtique et le message évangélique.

17 H 00 Retour à VANNES.

20 H 30 Embarquement ; « Dîner-croisière » sur le Golfe du Morbihan. Retour à 24 h 00.

### MERCREDI 28 MARS 2012

« Le fait religieux » dans les programmes scolaires.

SITE : CAMPUS de l'UCO et de l'ISFEC

Le Vincin – ARRADON.

9 H 00 Première visio-conférence à 2 voix :

Mr René NOUAILHAT - Mr Gérard GOBRY

10 H 45 Deuxième visio-conférence :  
"Le fait religieux" dans les programmes scolaires.  
Intervention de l'IPR-IA de l'Académie de Rennes.

12 H 30 DEJEUNER.

#### 14 H 00 ATELIERS PEDAGOGIQUES :

• Présentation d'ateliers et de séquences pédagogiques réalisés par des établissements bretons.

• Présentation des projets, programmes et ateliers pédagogiques préparés par des musées, des centres de recherche archéologique, des conservateurs bretons du patrimoine.

• Intervention de Pascal LAMOUR et Bruno BRUCERO.

17 H 30 Fin des ateliers. Dîner libre

#### 20 H 30 CONFERENCE TOUT PUBLIC :

GRAND AMPHITHEATRE  
du PALAIS des ARTS DE VANNES.

### JEUDI 29 MARS 2012

« Du néolithique à l'âge de bronze...  
Entre menhirs, dolmens, cromlec'h et tumulus »

#### 9 H 00 ESPACE MONTCALM

CONFERENCE : Mr Yves COPPENS.

• Le peuplement humain de l'Armorique au néolithique

• Les mégalithes et la civilisation celtique : les hypothèses en présence.

• Monuments funéraires, sépultures, expression d'une pensée symbolique, « empreintes » d'humanité.

12 H 00 DEJEUNER

#### 13 H 00 Départ pour CARNAC :

Les mégalithes au carrefour de l'histoire, des croyances, des techniques et des arts.

• Le Musée de Préhistoire : haches polies, colliers d'ambre et bijoux, céramiques décorées,

• Le tumulus St Michel.

• Les mégalithes du Mano, de Kermario, de Kerlescan

#### 18 H 30 HOTEL DE VILLE DE VANNES

Réception par Mr David ROBO, maire de VANNES.

#### 21 H 00 CONFERENCE TOUT PUBLIC :

Mr Yves COPPENS. GRAND AMPHITHEATRE du  
PALAIS des ARTS DE VANNES.

### VENDREDI 30 MARS 2012

« A la découverte du sacré »

#### 8 H 30 Départ pour Locmariaquer et l'île Gravinis.

LOCMARIAQUER :

• Le Grand Menhir, le plus grand du monde : monument funéraire ? Stèle votive ?

• La table des Marchands : dolmen en couloir conduisant à une chambre dans laquelle se trouve un menhir gravé dit bouclier ogival.

• La tombe des Pierres Plates : sépulture coudée.

ILE DE GAVRINIS « L'île de la chèvre » :

• Le cairn de Gavrinis, dans le Golfe du Morbihan, recouvre un long couloir de 14 m menant à une chambre funéraire. Courbes, haches, crosses ornent somptueusement la majeure partie du couloir.

Visite guidée à 3 voix.

#### 12 H 30 Départ pour STE ANNE D'AURAY

Lieu de pèlerinage depuis 3 siècles, Sainte Anne, patronne des bretons.

• L'enclos du pèlerinage et la Scala Sancta.

• La basilique, ses vitraux, ses panneaux en albâtre.

• Le cloître du XVIIè siècle. Le trésor ou musée de la dévotion.

Moment musical avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés.

FIN DU COLLOQUE

ARTS  
MYTHES  
et RELIGIONS

## INSCRIPTIONS

Par mail : [cfp56@ecbretagne.org](mailto:cfp56@ecbretagne.org)

A défaut, à l'aide du bulletin ci-dessous, à envoyer à

ISFEC BRETAGNE  
Le Vincin BP 25  
56610 ARRADON Cedex

Nom / Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal / Ville .....

Mail : .....

Enseignant  Personnel OGEC  Individuel

Participation à la session de formation :

Totalité de la session – soit 5 jours

Lundi, Mardi, Mercredi – soit 3 jours

Mercredi, Jeudi, Vendredi – soit 3 jours

#### PRISE EN CHARGE

**Enseignants** : Formation prise en charge sur budget national + participation frais de déplacement et hébergement.

**Personnel non enseignant** :

Dossier à constituer auprès de l'OPCA

**Inscription à titre individuel** : 190 € la semaine  
50 € la journée

#### Pour plus de renseignements

tél. 02 97 60 70 13 / 02 99 54 62 97

[www.isfec-bretagne.org/amr](http://www.isfec-bretagne.org/amr)

[cfp56@ecbretagne.org](mailto:cfp56@ecbretagne.org)

Les renseignements pratiques (accès / hébergement) vous seront fournis dans le dossier d'inscription.